

# 平成23年度事業報告書

■特定非営利活動法人 KAWASAKI アーツ

## 1. KAWASAKI しんゆり映画祭

(1)今年は、初めての試みとして、本年度開学した日本映画大学、およびワーナー・マイカル・シネマズ新百合ヶ丘とオープニング特別共同企画『ツレがうつになりまして。』の上映&初日舞台挨拶を実施した。川崎市アートセンター前では、俳優の永島敏行さんが主催する「青空市場」を実施。映画にまつわる物産の販売など映画と市場を連動した企画を行った。地域他団体との共同クーポン発行したり、区民まつりにブースを出展し、映画と地域の連携企画も積極的に行い、「フェスティバル」としての華やかさを演出した。その結果、野外上映、本祭共に動員数が増え、特に本祭は昨年と同日数の開催だったが、動員数は515名、率にして21%増加した。

(2)世界の多様な秀作を上映すると共に、ゲストを積極的に招待し、映画と舞台の同時上演などを実施することで、映画が持つ多様な価値を市民に提供することができた。

(3)単にイベントとしての映画祭実施ではなく、バリアフリー上映やジュニア映画制作ワークショップへの参加などを通して、映画への理解と映画の上映活動や映画を通じたまちづくり活動に取り組む人材を育成することができた。

## 2. バリアフリーシアター制作

1997年より活動している「バリアフリーシアター制作」。昨年度課題として挙げた「(1)話題性のある作品の上映」「(2)広報対象の拡大」「(3)バリアフリー日本語字幕制作の充実」のうち、(1)(2)については、改善できた。

### (1) 話題性のある作品の上映

昨年度、映画祭で上映した『まほろ駅前多田便利軒』は、町田市を舞台にした作品で、バリアフリー上映当日は満席になった。

### (2) 広報対象の拡大

映画祭で広報宣伝を依頼している合同会社東風の協力により、日本聴覚新聞などに上映情報が掲載され、新しい利用者を開拓することができた。



### (3) バリアフリー日本語字幕制作の充実

バリアフリー日本語字幕制作だが、昨年度は東京フィルメックス映画祭やソニーPCL 株式会社から制作依頼があったにもかかわらず、制作可能なメンバーが限られていたため、限定的な協力となった。バリアフリー日本語字幕制作は、年々ニーズが高くなっているため、講座の開設などを視野に制作者の育成を行いたい。

本年度の制作作品は以下のとおり。

#### ■川崎市アートセンターからの委託

『君を想って海をゆく』 副音声ガイド/日本語吹替え

『一枚のハガキ』 副音声ガイド/日本語字幕制作

『ひまわり』 副音声ガイド/日本語吹替え

#### ■KAWASAKI しんゆり映画祭・制作上映

『まほろ駅前多田便利軒』 副音声ガイド/日本語字幕制作

#### ■その他、協力

『夏の庭』（東京フィルメックス映画祭上映作品）日本語字幕テキスト作成

『エンディングノート』（市販 DVD）日本語字幕テキスト作成

### 3. 無声映画の活弁上映

今年度も KAWASAKI しんゆり映画祭のプログラム枠内で上映を行った。

- ・平成 23 年 10 月 16 日 川崎市アートセンターアルテリオ小劇場にて  
「男性と女性」 弁士: 澤戸 翠 ピアノ演奏: 新垣 隆

### 4. 連続講座 ひと「語る」

川崎市新都心街づくり財団からの制作委託でスタートした連続講座ひと「語る」。2010 年に引き続き、多彩なゲストを迎え、全 5 回にわたる講座を無事に終了した。開催日を金曜日から日曜日に変更し、ホスト役も数名で担当した結果、昨年より動員数の増やすことができた。

## <開催内容>

### ■第6回「時代を感じ、芸に表す」 2011年11月13日(日)

ゲスト 清水寛二(能楽師)

ホスト 岩崎敬(環境デザイナー)

動員 38名

### ■第7回「しげちゃんと遊ぼう」 2011年12月11日(日)

ゲスト 室井滋(女優、エッセイスト)

ホスト 白鳥あかね(脚本家、スクリプター)

動員 81名

### ■第8回「あゆんできた道」 2012年1月15日(日)

ゲスト 佐々木愛(女優、劇団文化座座長)

ホスト ふじたあさや(劇作家、演出家)

動員 33名

### ■第9回「長谷川ショパンはどんな人」 2012年2月5日(日)

ゲスト 長谷川初範(俳優)

ホスト 武重邦夫(映画プロデューサー、映画監督)

動員 77名

### ■第10回「災害にうたう」 2012年3月11日(日)

ゲスト 馬場あき子(歌人)

ホスト ふじたあさや(劇作家、演出家)

動員数 107名

## 5. あさお福祉まつり

川崎市麻生区社会福祉協議会主催の「第22回あさお福祉まつり(平成23年11月20日 麻生市民館大ホールにて開催)」における映画『ロック～わんこの島～』の上映に協力した。

## 6. 『父をめぐる旅―異才の日本画家・中村正義』映画製作会員窓口

川崎市多摩区に居を構え、1977年に亡くなるまでの生涯を「真の創造」に費やした孤高の画家・中村正義。その足跡を訪ねる長女・倫子さんを通して画家の実相に迫るドキュメンタリー映

画『父をめぐる旅』は、個人や団体から寄せられる会費によって製作される。川崎ゆかりの画家・中村正義を描くこの作品の会費窓口業務を行うことで、地域の文化発信に貢献した。

本作品は2012年5月に完成し、上映活動に移っていく。そのため、5月末日にて会員募集は終了となった。

## 7. 5時からシネマ(映画上映による街の活性化事業)

KAWASAKIしんゆり映画祭で培った上映経験をもとに、映画祭以外の時期に市民のチカラで映画を上映する事業。市民交流を図り、街の活性化に貢献することを目的に、かわさき市民活動センターの助成を受けて実施した。

### <実施内容>

#### ■第1回 映画監督・長谷川和彦特集

日程 2011年11月19日(土)～25日(金)

会場 川崎市アートセンター アルテリオ映像館

作品 『青春の殺人者』『太陽の盗んだ男』

#### イベント① ゲストトーク&交流会

11月19日(土)

ゲスト 長谷川和彦監督 原田美枝子さん

参加者 ゲスト、観客、運営スタッフ

#### イベント② 市民交流会

11月23日(水・祝)

参加者 観客、運営スタッフ

入場者数 240名

第1回目は、新作が待ち望まれる長谷川和彦監督の名作2本を特集上映し、監督および主演の原田美枝子さんにご来場いただいた。初日は天候が荒れ模様で、集客が心配されたが、監督自らフェイスブックやツイッターで宣伝して下さったこともあり、満席に近いお客様にご来場いただけた。また、初めて行った市民交流会は、人数こそ少なかったが、映画に関する深い交流ができた。

#### ■第2回 That's 音楽群像劇

日程 2012年2月11日(土)～17日(金)

会場 川崎市アートセンター アルテリオ映像館

作品 『劇場版 神聖かまってちゃん ロックンロールは鳴り止まないっ』  
『トレインスポッティング』

イベント① 市民交流会

2月11日(土)

参加者 観客、運営スタッフ

イベント② ゲストトーク&交流会

2月12日(日)

ゲスト 森下くるみさん(女優)、竹内道宏さん(俳優)、直井卓俊さん(配給)

参加者 ゲスト、観客、運営スタッフ

入場者数 142名

第1回目と開催日が近く、準備期間の短縮により、作品選定が難航した。若者をターゲットに選定した2本だったが、お客様には年配者も多く、感想もおおむね好評であった。

## 8. 三陸鉄道チャリティ上映会

昨年3月11日に発生した東日本大震災により甚大な被害を受けた東北地方の復興を支援するためのチャリティ活動として「三陸鉄道チャリティ上映会」を実施した。

### ■第1回 チャリティ上映会 (1日3回上映)

日程 7月25日(月)

会場 川崎市アートセンター アルテリオ映像館

料金 1500円

動員数 329名

送金額 496,801円

### ■第2回 チャリティ上映会 (1日2回上映)

日程 10月8日(土)

会場 川崎市アートセンター アルテリオ映像館

料金 1500円

動員数 201名

送金額 250,188円

本事業は、シネマネストJAPANとの共同主催で、川崎市アートセンターの全面協力により実現。上映作品は、今回の震災で甚大な被害に遭われた三陸鉄道の震災前の姿を記録した日本映画学校卒業制作作品『おらほの鉄道～三鉄沿線奮闘記』と、2004年の新潟県中越地震から奇跡の復興を遂げた山古志村を記録したドキュメンタリー映画『1000年の山古志』。

川崎市内での2回の上映を終え、今後は協力団体として本活動を支援していく。

## 9. 福祉啓発映画会

川崎市麻生区社会福祉協議会主催の「福祉啓発映画会(平成24年3月30日 新百合トウエンティワン 多目的ホールにて開催)」における映画『ぼくとママの黄色い自転車』の上映に協力した。

## 10. 男女平等かわさきフォーラム

男女平等かわさき条例施行10周年記念「平成23年度男女平等かわさきフォーラム」では、映画界における女性の進出をキーワードに、イベントを企画しており、上映する作品の選定や招聘するゲストへの交渉などで協力した。

日程 2011年11月15日(火)

会場 ラゾーナ川崎プラザソル

ゲスト 松井久子監督(『折り梅』監督)

聞き手 白鳥あかね(『折り梅』脚本、2010年度川崎市文化賞受賞者)

上映作品 『折り梅』

■平成23年度は、その他の事業を実施しませんでした。

財 産 目 録

(特定非営利活動に係る事業会計)

平成 24年 3月 31日現在

特定非営利活動法人の名称		特定非営利活動法人 KAWASAKIアーツ		
科 目		金 額		
I 資産の部				
1 流動資産				
現金預金	現金手許有高	166,975		
普通預金	みずほ銀行	6,209		
普通預金	三井住友銀行	940,703		
普通預金	三井住友銀行	271,320		
普通預金	東京三菱銀行	278,374		
普通預金	川崎信用金庫	774,332		
ゆうちょ銀行		387,440		
未収入金		826,376		
	流動資産合計		3,651,729	
2 固定資産				
	固定資産合計		0	
	資産合計			3,651,729
II 負債の部				
1 流動負債				
買掛金		52,500		
短期借入金		2,486,440		
未払金		149,320		
前受金		350,000		
未払費用		143,793		
未払法人税等		70,000		
預り金		265,493		
	流動負債合計		3,517,546	
2 固定負債				
長期借入金		0		
	固定負債合計		0	
	負債合計			3,517,546
	正味財産			134,183

貸 借 対 照 表

(特定非営利活動に係る事業会計)

平成 24年 3月 31日現在

特定非営利活動法人の名称		特定非営利活動法人 KAWASAKIアーツ	
科 目	金 額		
I 資産の部			
1 流動資産			
現金	166,975		
預金	2,658,378		
未収入金	826,376		
仮払金	0		
流動資産合計		3,651,729	
2 固定資産		0	
固定資産合計		0	
資産合計			3,651,729
II 負債の部			
1 流動負債			
買掛金	52,500		
未払費用	143,793		
未払金	149,320		
預り金	265,493		
短期借入金	2,486,440		
前受金	350,000		
未払法人税	70,000		
流動負債合計		3,517,546	
2 固定負債			
固定負債合計			
負債合計			3,517,546
III 正味財産の部			
正味財産			
(期首正味財産)			642,482
(当期正味財産増加額(減少額))			(508,299)
負債及び正味財産合計			3,651,729



平成23年度収支計算書

(特定非営利活動に係る事業会計)

平成23年 4月 1日から平成 24年 3月 31日まで

特定非営利活動法人の名称		特定非営利活動法人 KAWASAKIアーツ	
科 目		金 額	
I 収入の部			
1 会費・入会金収入			
① 入会金		0	
② 年会費		114,000	
		0	
2 事業収入			
① 映画祭に関する収入			
チケット販売収入		2,730,415	
広告収入		750,000	
物販収入		370,218	
ジュニア参加費		50,000	
② 文化芸術振興に関する収入			
チャリティー映画祭収入		971,647	
バリアフリー委託費(文化財団)		907,300	
映画製作費収入		485,100	
その他業務委託収入		1,239,255	
3 協賛金			
川崎新都市街づくり財団		200,000	
小田急電鉄		0	
4 助成金・補助金・委託金			
川崎市負担金		8,500,000	
文化庁映画祭支援助成金		1,900,000	
麻生区地域振興委託金		900,000	
川崎新都市街づくり財団委託金		0	
その他助成金		1,000,000	
5 預金利息			
		1,256	
6 借入金収入			
		0	
7 その他雑収入			
		547,008	
8 繰入金収入			
その他の事業会計からの繰入金収入)			
	当期収入合計(A)	20,666,199	
	前期繰越収支差額(設立準備金)	3,436,232	
	収入合計(B)	24,102,431	

平成23年度収支計算書

(特定非営利活動に係る事業会計)

平成23年4月1日から平成24年3月31日まで

特定非営利活動法人の名称		特定非営利活動法人 KAWASAKIアーツ	
科 目		金 額	
II 支出の部			
1 事業費			
① 映画祭に関する事業費			
	映画フィルム仕入	3,233,308	
	物販仕入	259,987	
			<u>3,493,295</u>
2 管理費			
	6111 事務局人件費	4,339,500	
	6113 広告宣伝費	1,415,460	
	6114 図書研修費	10,335	
	6118 賃貸料	217,284	
	6212 その他人件費	593,960	
	6215 地代家賃	2,121,519	
	6216 修繕費	0	
	6217 事務用消耗品費	396,962	
	6218 通信交通費	905,290	
	6219 水道光熱費	42,000	
	6221 租税公課	10,356	
	6222 寄付金	746,989	
	6223 接待交際費	133,216	
	6224 保険料	46,025	
	6225 備品消耗品費	161,428	
	6226 福利厚生費	539,722	
	6227 外注費	433,650	
	6228 会議費	145,508	
	6229 ガソリン代	159,952	
	6311 謝礼	2,948,787	
	機材費	430,558	
	制作費	454,969	
	印刷費	955,318	
	記録費	5,320	
	6231 雑費	281,201	
	8311 法人税等	70,245	
			<u>17,565,554</u>
3 その他支出			
	借入金返済支出	509,500	
	当期支出合計(C)	21,568,349	
	当期収支差額(A) - (C)	-902,150	
	次期繰越収支差額(B) - (C)	2,534,082	

財 産 目 録

(その他の事業に係る事業会計)

平成 24年 3月 31日現在

特定非営利活動法人の名称	特定非営利活動法人 KAWASAKIアーツ
--------------	-----------------------

科 目	金 額	
I 資産の部		
1 流動資産		
現金預金 現金手許有高	0	
普通預金 みずほ銀行	0	
普通預金 みずほ銀行	0	
普通預金 三井住友銀行	0	
普通預金 東京三菱銀行	0	
普通預金 川崎信用金庫	0	
未収入金	0	
仮払金	0	
流動資産合計		0
2 固定資産		
固定資産合計		0
資産合計		0
II 負債の部		
1 流動負債		
未払金	0	
預り金	0	
短期借入金	0	
未払法人税等	0	
流動負債合計		0
2 固定負債		
長期借入金	0	
固定負債合計		0
負債合計		0
正味財産		0

貸 借 対 照 表

(その他の事業に係る事業会計)

平成 24年 3月 31日現在

特定非営利活動法人の名称	特定非営利活動法人 KAWASAKIアーツ
--------------	-----------------------

科 目	金 額		
I 資産の部			
1 流動資産			
現金	0		
預金	0		
流動資産合計		0	
2 固定資産			
固定資産合計	0	0	
資産合計			0
II 負債の部			
1 流動負債			
買掛金	0		
未払金	0		
流動負債合計		0	
2 固定負債			
固定負債合計			
負債合計			0
III 正味財産の部			
正味財産			
(期首正味財産)			0
(当期正味財産増加額(減少額))			0
負債及び正味財産合計			0

平成23年度収支計算書

(その他の事業に係る事業会計)

平成23年 4月 1日 から平成 24年 3月 31日 まで

特定非営利活動法人の名称		特定非営利活動法人 KAWASAKIアーツ	
科 目		金 額	
I 収入の部			
1 事業収入			
		0	
	当期収入合計(A)	0	
	前期繰越収支差額(設立準備金)	0	
	収入合計(B)	0	
II 支出の部			
1 事業支出			
		0	
	特定非営利活動に係る事業会計への繰入金支出	0	
	当期支出合計(C)	0	
	当期収支差額(A) - (C)	0	
	次期繰越収支差額(B) - (C)	0	